

Annexe – Mise à jour pédagogique du programme Photoshop (RS6959 – 2025)

Cette annexe complète le programme de formation « Maîtriser la photographie de paysage – de la prise de vue à l'impression » afin d'intégrer les nouveautés de la certification TOSA Photoshop version 2025 (RS6959). Elle vise à enrichir les compétences des apprenants avec des fonctions récentes et des usages professionnels renforcés.

Module complémentaire : Nouveautés Photoshop (v2024-2025)

Durée suggérée : 1h à 1h30 (en fin de journée ou en autonomie)

- Objectifs :
 - Découvrir les nouvelles fonctions d'intelligence artificielle générative.
 - Appliquer des retouches automatisées sur les paysages.
 - Utiliser les outils récents pour accélérer la production.
- Contenus :
 - Remplissage génératif (Generative Fill).
 - Suppression d'objet par IA (Remove Tool).
 - Retouche intelligente des ciels et arrière-plans.
 - Détourage assisté par IA.

Approfondissement : Automatisation des tâches

Durée : 1h

- Objectifs :
 - Gagner du temps en automatisant des actions récurrentes.
 - Traiter en lot des séries d'images paysagères.
- Contenus :
 - Création et enregistrement d'actions.
 - Utilisation des scripts.
 - Traitement par lot via Bridge et Photoshop.

Exportation : Nouveaux formats & usages professionnels

- Objectifs :
 - Adapter les visuels aux standards actuels du marché numérique.
 - Répondre aux attentes des plateformes Web et réseaux sociaux.
- Contenus complémentaires à intégrer au Module 5 :
 - Export vers WebP, AVIF, SVG optimisé.
 - Gabarits réseaux sociaux (formats LinkedIn, Instagram, bannière YouTube).
 - Compression d'images pour site Internet ou emailing.

Préparation à la certification TOSA RS6959 (version 2025)

- Objectifs :
 - Se familiariser avec les modalités de l'examen officiel TOSA.
 - Identifier ses axes de progrès à l'aide d'une simulation d'examen.
- Moyens proposés :
 - Test blanc TOSA (35 questions).
 - Entraînements interactifs à base de QCM ciblés.
 - Recommandations pour gérer son temps lors de l'épreuve officielle.