

SMART & COM FORMATION

PHOTOSHOP RETOUCHEUR ET CREATION PHOTOGRAPHIES NUMERIQUES

Certification :

- Certification TOSA Photoshop délivrée par ISOGRAD, reconnue par l'État et inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences (RS6959).
 - Lien vers France Compétences : [France Compétences RS6959](https://www.francecompetences.fr/competence/RS6959).
-

Objectif général

Acquérir des compétences avancées en retouches numériques, création graphique et photomontages complexes avec Photoshop, tout en respectant les normes professionnelles pour une production graphique optimisée.

Public visé

- Photographe, maquettiste, infographiste, illustrateur, professionnel des services marketing, communication ou ressources humaines souhaitant maîtriser les techniques avancées de Photoshop.

Prérequis

- Maîtriser les bases de Photoshop (recadrage, réglages de base, outils de sélection).
 - Un test de positionnement sera réalisé avant le début de la formation pour évaluer les acquis préalables.
-

Durée et modalités d'accès

- **Durée** : 2 jours (14 heures).
 - **Type de parcours** : En présentiel.
 - **Accessibilité PSH** : Adaptations possibles pour les personnes en situation de handicap. Contactez le référent handicap au 06 76 89 97 19 pour discuter des besoins spécifiques.
 - **Délais d'accès** : 3 mois maximum entre la demande et l'accès à la formation, sous réserve de disponibilité.
-

Objectifs pédagogiques

1. Comprendre les formats et profils colorimétriques (RVB, CMJN) et leurs applications.
 2. Maîtriser les outils avancés de retouches, photomontages et gestion des calques.
 3. Automatiser les processus graphiques pour optimiser les flux de production.
-

Programme détaillé

Module 1 : Introduction aux bases techniques

- Différents formats d'images (RAW, PSD, TIFF, JPEG, PNG) et leurs usages.
- Résolution, échantillonnage et optimisation pour l'exportation (Web, impression).
- Gestion des profils colorimétriques (RVB, CMJN, Pantone).

Module 2 : Retouches avancées

- Ajustements de la colorimétrie avec les outils (Courbes, Correction sélective).
- Utilisation des masques de fusion et vectoriels pour sélections complexes.
- Techniques pour conserver la qualité native d'une image.

SMART & COM FORMATION

Module 3 : Photomontage et création graphique

- Création et gestion des calques (fusion, masques d'écrêtage).
- Utilisation d'objets dynamiques pour des montages non destructifs.
- Intégration et gestion des textes (typographies, styles, effets visuels).

Module 4 : Automatisation et production professionnelle

- Création de préréglages et automatisation des tâches répétitives.
- Préparation des fichiers pour différents supports (Web, prépresse, impression).

Modalités d'évaluation

1. **Avant la formation** : Test de positionnement pour adapter le contenu au niveau des participants.
2. **Pendant la formation** :
 - Exercices pratiques (retouches et montages).
 - Évaluations intermédiaires sur des projets concrets.
3. **Après la formation** : Test adaptatif TOSA Photoshop pour valider les acquis (35 questions, 1 heure).

Moyens pédagogiques et techniques

- Ordinateurs équipés du logiciel Adobe Photoshop.
- Supports numériques et fiches pratiques remis aux participants.
- Accès à des ressources complémentaires en ligne.
- Assistance personnalisée par le formateur.

Qualification des formateurs

- Formateurs experts en graphisme et photographie, avec plusieurs années d'expérience professionnelle et validés par le service pédagogique de SMART AND COM FORMATION.

Suivi et validation

- **Documents fournis** : Feuille d'émargement, attestation de formation, questionnaire de satisfaction.
- **Suivi post-formation** : échanges personnalisés pour approfondir certaines notions sur demande.

Tarifs et inscriptions

- Tarifs sur devis, adaptés aux besoins individuels ou en entreprise.
- Contactez SMART AND COM FORMATION au 06 76 89 97 19 ou via contact@smartandcom-formation.fr.

Accessibilité : Les locaux sont conformes aux normes PMR, et des aménagements peuvent être mis en place pour les personnes en situation de handicap.